



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA



I'VE SEEN FILMS

ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA IL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA SEDE LOMBARDIA ED IL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNAZIONALE "I'VE SEEN FILMS" PER PROMUOVERE I LAVORI PRODOTTI DA SCUOLE DI CINEMA DI TUTTO IL MONDO

Milano, 16 febbraio 2011 - Un accordo di collaborazione tra la **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema - Sede Lombardia** ed il festival cinematografico **'I've Seen Films'**, fondato dall'artista internazionale Rutger Hauer, è stato siglato nei giorni scorsi presso la sede milanese del CSC, situata negli spazi della ex Manifattura Tabacchi, un'area di archeologia industriale ora destinata a diventare un polo cinematografico d'eccellenza, in Viale Fulvio Testi 121.

Tale accordo prevede, tra l'altro, la gestione congiunta di una sezione del Festival che valuterà e giudicherà, in collaborazione con la Giuria Internazionale di **'I've Seen Films'**, i lavori iscritti da Scuole di Cinema di tutto il mondo. Negli ultimi anni, la Giuria Internazionale di **'I've Seen Films'** si è avvalsa della collaborazione di artisti del calibro di Ridley Scott, Christopher Nolan, Richard Gere, Miranda Richardson, Paul Verhoeven, Ludovico Einaudi, Robert Rodriguez, Roberto Faenza. Nelle prossime settimane verranno annunciati i componenti della Giuria 2011.

La Fondazione **Centro Sperimentale di Cinematografia** è tra le più importanti Istituzioni al mondo di insegnamento, ricerca e sperimentazione nel campo della cinematografia, intesa nel suo senso più ampio: film, documentario, fiction, pubblicità e animazione. Ricerca e comunicazione integrano l'attività di formazione, missione istituzionale della **Sede Lombardia** della Fondazione CSC: una Scuola d'eccellenza, capace di coniugare tecnologia, impresa e cultura con la finalità di formare nuove professionalità nel campo della Fiction televisiva, del film Documentario e della Pubblicità. Direttore della Sede Lombardia è **Bartolomeo Corsini**.

Il professor Corsini, sostiene che "la collaborazione con **I've Seen Films** è una sfida importante che si apre alle produzioni dei giovani talenti di tutte le Scuole di Cinema del mondo. Il **Centro Sperimentale di Cinematografia**, socio fondatore del CILECT (*Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision*), non può che esserne orgoglioso".

"I lavori prodotti dalle Scuole di Cinema rappresentano l'indispensabile punto di partenza per molti autori che sono destinati a diventare colonne portanti della cinematografia mondiale. Rutger Hauer sfida quindi tutti questi giovani autori a mostrargli film *che voi umani non potreste neppure immaginare*", ha dichiarato il direttore del Festival **'I've Seen Films'**, **PierPaolo De Fina**, parafrasando il famoso monologo finale del replicante di Blade Runner interpretato appunto da Rutger Hauer.

'I've Seen Films', fondato da **Rutger Hauer**, quest'anno alla sua quarta edizione, avrà luogo a **Milano dal 5 al 14 ottobre**. Questo Festival rappresenta una delle più innovative celebrazioni di cinema e cultura al mondo, in cui gli autori possono confrontarsi sul terreno comune del linguaggio filmico, prestando un occhio di riguardo anche alle più avanzate tecnologie del mercato, quali l'**alta definizione digitale satellitare** ed il **3D Stereoscopico**. Direttori Artistici del Festival sono **PierPaolo De Fina**, ed il critico cinematografico **Giancarlo Zappoli**.

Termine ultimo per la presentazione dei lavori all' **'I've Seen Films'** International Film Festival e' **Lunedì, 11 aprile 2011**. Le Schede di Iscrizione (nelle versioni Italiana ed Inglese), il Bando di Concorso e tutte le informazioni relative ai requisiti necessari ed al regolamento sono disponibili a questo indirizzo web: www.icfilms.org/ita/bandi.asp

La partnership con il CSC prevede anche l'organizzazione di una **Masterclass** presso la **Sede Lombardia del CSC**, nella quale **Rutger Hauer** incontrerà i giovani allievi e si confronterà con loro per offrire le sue conoscenze ed esperienze accumulate nel corso della sua quarantennale carriera nel mondo del Cinema.